



internationales
donaufest

HIGH LIGHTS

13. 5.-14.7.2024
INTERNATIONALES

**DONAU
FEST**
ULM | NEU-ULM

ERÖFFNUNGSFEIER

BEGEGNUNGS- PROJEKTE BEIM INTERNATIONALEN DONAUFEST 2024

Das Internationale Donaufest steht für Vielfalt, Austausch und Zusammenhalt im Donauraum. Wir bringen Künstler, die Zivilgesellschaft und politische Vertreter zusammen, um einzigartige Begegnungen zu schaffen. Diese Projekte und Veranstaltungsformate fördern den kulturellen Dialog, vertiefen das Verständnis füreinander und stärken die europäische Gemeinschaft. Erleben Sie inspirierende Kooperationen, kreative Workshops und spannende Diskussionen, die die Grenzen zwischen den Nationen überwinden und neue Horizonte eröffnen. Willkommen zu einem Fest der Begegnungen und der gemeinsamen Zukunft!



© Thomas Dorn

© Elisa Prodöhl

ERÖFFNUNG MIT GÄSTEN AUS DEM DONAURAUM

Als Einstimmung auf die diesjährige Festaussgabe wird, neben politischen Ehrengästen aus den Donauländern, auch der renommierte Autor Ilija Trojanow als Keynote Speaker zum Thema »Die Donau als völkerverbindendes europäisches Element« sprechen. Künstlerisch untermalt wird die Eröffnung durch Beiträge unterschiedlicher Stilrichtungen aus den verschiedenen Donauländern, sozusagen eine kleine Kostprobe dessen, was die Gäste die nächsten 10 Tage erwartet.

Die Moderation übernimmt in diesem Jahr die Weißenhorner Kabarettistin und Schauspielerin Kathi Wolf.

FR 05.07.2024 19.00

EDWIN-SCHARFF-HAUS, NEU-ULM

Der Eintritt ist frei und die

Eröffnung ist für alle zugänglich

»Die Donau als völkerverbindendes europäisches Element.«

TAUSEND UND EIN MORGEN

ROMANPERFORMANCE MIT ILIJA TROJANOW & DEN BRÜDERN WLADIGEROFF

Ilija Trojanow entführt das Publikum mit großer Erzähllust auf die Zeitreisen seiner Protagonistin Cya, einer ‚Chronautin‘, die in fremde Welten und vergangene Zeiten reist.

Ilija Trojanow entwirft mit seiner bildreichen Sprachkraft, den immer wieder aufkreuzenden philosophischen Sinninseln und seinem trocknen Humor ein modernes Epos, das alle Grenzen überwindet, Raum und Zeit ausleuchtet und einen frischen, zuversichtlichen Blick in die Zukunft wagt. In seiner ‚viersätzigen Komposition‘ erfindet er den utopischen Roman neu. Ein Roman, der von der unerschöpflichen Kraft unseres Denkens erzählt.

Auf der musikalischen Romanperformance wird Trojanow von den Brüdern Alexander & Konstantin Wladigeroff begleitet, die uns mit ihrer vielseitigen musikantischen Spielweise von Volksweisen über die Klassik bis hin zum Jazz einen Raum öffnen, der uns spielerisch leicht in diese Zeitraumreise mitnehmen wird.

© Literaturhaus Salzburg

*»Geschichte ist das,
was anders hätte
verlaufen müssen.«
Ilija Trojanow*

© Thomas Dorn

SA 06.07.2024 20.00

STADTHAUS, ULM

Eintritt: Abendkasse: 16,- Euro/ermäßig: 10,- Euro,

Vorverkauf: 14,- Euro/ermäßig: 8,- Euro

DONAUJUGENDCAMP

»EUROPA SIND WIR«



»Ihr lasst Grenzen verschwimmen, ihr lebt die Freiheit gemeinsam – nicht egoistisch. Ihr seid das Fundament Europas.«

»SCHÖNE NEUE WELT – WIE VERÄNDERT KI EUROPA«

Präsentation der Ergebnisse des Don@u-Online Projektes 2024

Jugendliche müssen sich in der Welt verorten und ihre Position zu sich und anderen finden. Das Donaujugendcamp bietet Freiräume, um sich zu treffen, laut zu sein und Themen zu diskutieren. Jugendliche aus den Donauländern treffen sich vom 4. – 10. Juli 2024 in Ulm und Neu-Ulm.

In Workshops erleben sie die Vielfalt des Donauraums und widmen sich dem spannenden Thema »Liebe«. Neben Diskussionen über Kommunikation und Demokratie präsentieren sie die Ergebnisse des Don@u-Online Projektes zur Frage: »Schöne neue Welt – wie verändert Künstliche Intelligenz Europa?«

MO 08.07.2024 14.00
EDWIN-SCHARFF-HAUS, NEU-ULM

»DONAULIEBE – UND DIENSTAG KÜSSE ICH DICH MÜNDLICH«

Abschlusspräsentation Donaujugendcamp 2024

In der Abschlussperformance präsentieren die Jugendlichen ihre Arbeitsergebnisse aus den Workshops des Jugendcamps. Die Performance thematisiert historische Liebespaare und die Suche nach dem Glück.

DI 09.07.2024 18.00
BÜHNE NEU-ULM

6. DONAU-MUSIKWETTBEWERB – OBOE



INSTRUMENTAL WETTBEWERB DES INTERNATIONALEN DONAUFESTS 2024: OBOE

Der Instrumentalwettbewerb hat sich zu einem wichtigen Bestandteil des Donaufests entwickelt. Studierende aus den Donauländern treten gegeneinander an. Der Wettbewerb wird an zwei Tagen durchgeführt. Die Jury, bestehend aus internationalen Experten, vergibt drei Preise. Der/die 1. Preisträger:in wird zu einem öffentlichen Konzert mit dem Philharmonischen Kammerorchester Ulm eingeladen.



Die dreiköpfige Jury aus international anerkannten Experten wird 2024 von Martin Frutiger (Schweiz) geleitet. An seine Seite wurden Clara Dent-Bogányi (Österreich) und Lajos Lencsés (Ungarn) in die Jury berufen.

Die Jury vergibt 3 Preise, dotiert mit 3.000 € / 2.000 € / 1.000 €. Darüber hinaus wird der/die 1. Preisträger*in zu einem öffentlichen Konzert mit dem Philharmonischen Kammerorchester Ulm anlässlich des nächsten Wettbewerbs 2026 eingeladen.



Termine des Wettbewerbs (öffentlich)
MO 08.07.2024 (RUNDE 1)
DI 09.07.2024 (RUNDE 2)
 MUSIKSCHULE ULM
 Eintritt frei

Preisverleihung und
 Preisträgerkonzert
MI 10.07.2024 18.00
 KONZERTSAAL DER
 MUSIKSCHULE ULM



DONAU.POP.CAMP



DONAU.POP.CAMP

Das Donaufest in Ulm wird erneut um eine kulturelle Facette erweitert. Seit 2016 hat sich das internationale Musikprojekt donau.pop.camp zu einem festen Bestandteil des Festivals entwickelt. Musiker:innen aus den Donauländern treffen sich, um gemeinsam zu proben, zu jammen und kreativ zu sein. Das pop.camp ermöglicht intensives künstlerisches Arbeiten und interkulturellen Austausch. Die Teilnehmer:innen spielen zwei Konzerte und lernen die lokale Kulturszene von Ulm und Neu-Ulm kennen.

donau.pop.camp LIVE
MO 08.07.2024 19.00
 DONAUBÜHNE DONAUWIESE

donau.pop.camp Abschlusskonzert
DO 11.07.2024 19.00
 BÜHNE NEU-ULM



Marley Wildthing
MI 10.07.2024 16.00
 BÜHNE NEU-ULM

Dass die Künstler des donau.pop.camps überzeugen, zeigt dass zwei Künstler*innen aus 2022 einen Nachmittag und Abend gestalten werden. Wir freuen uns auf:



Max & Kata
MI 10.07.2024 19.00
 BÜHNE NEU-ULM

DONAUFEST FACTORY KONZERT



ALICE FRANCIS MEETS BUCHAREST JAZZ ORCHESTRA

Es ist die Idee, Grenzen zu überwinden und neue Horizonte zu entdecken, die hinter dem Begegnungsprojekt Donaufest Factory steckt. 2024 präsentieren wir zum vierten Mal einen Konzertabend der besonderen Art. Alice Francis und das Bukarest Jazz Orchestra präsentieren neben ihrem eigenen Repertoire auch das Ergebnis ihrer Probetage in Bukarest. Diese speziellen Konzerte sind initiierte und realisierte Premieren des Donaufests und versprechen unwiederbringliche Live-Momente. Alice Francis, die vor 10 Jahren als unbekannte Elektro-Swing-Künstlerin auf dem Donaufest auftrat, hat seitdem international Karriere gemacht. Das Bukarest Jazz Orchestra, gegründet 2012, bringt einen einzigartigen vintage Jazz- und Swing-Sound mit. Gemeinsam werden sie ein 120-minütiges Swing-F Feuerwerk entzünden.

Der Sound von Bukarest Jazz Orchestra ist ebenso wie der von Alice Francis von vintage Jazz und Swing geprägt.

DI 11.07.2024 20.00
DONAUBÜHNE ULM

JUNGE CHORMUSIK AN DER DONAU 2.0

32. SCHULCHORTAGE BADEN-WÜRTTEMBERG 2024 IN ULM

In Kooperation mit dem Internationalen Donaufest.

Dieses Jahr stehen zwei kürzere Chorstücke auf dem Programm des Festivalchores, gebildet aus dem Chor des Humboldt-Gymnasiums Ulm, einem Gastchor aus Sofia, dem Jugendchor der »Ulmer Spatzen« und dem SWR Vokalensemble Stuttgart. Die Gesamtleitung hat Yuval Weinberg. Der Eintritt ist frei, es wird jedoch der »Konzerteuro« für den Bauernhalt der Pauluskirche gesammelt.

SA 13.07.2024 19.00
PAULUSKIRCHE, ULM
Eintritt frei

Das Gesamtprogramm der Schulchortage
finden Sie unter: www.donaufest.de.





donau.büro | ulm
neu-ulm

Donaubüro gemeinnützige GmbH
Haus der Donau
Kronengasse 4/3
89073 Ulm

Telefon +49 (0) 731 - 88 03 06-0
Telefax +49 (0) 731 - 88 03 06-25

www.donaufest.de
www.facebook.de/Internationales.Donaufest
info@donaubuero.de