

## Die Jury



### **Emiko Thiele-Uchiyama**

ist eine international gefragte Marimbaspielderin und Mitglied des Wave Quartet. Sie konzertiert weltweit bei renommierten Musikfestivals und in bedeutenden Konzerthäusern und begeistert ihr Publikum mit virtuoser Technik, musikalischer Tiefe und großer Ausdruckskraft. Ihre Einspielungen erscheinen bei namhaften Labels, darunter Sony Classical. Neben ihrer solistischen und kammermusikalischen Tätigkeit wirkt sie als Jurorin bei internationalen Wettbewerben und ist als Pädagogin an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien tätig. Beim Internationalen Marimba-Wettbewerb des Donaufestes 2026 wird sie als Leiterin der Jury tätig sein

**Musikalische Kostprobe (Video):** <https://m.youtube.com/watch?v=wXqL.yhOzpgk>

[Biografie und Videos](#)



**Bogdan Bacanu**, geboren am 31. Juli 1975 in Bukarest, Als einer der prägenden Marimbaspielder seiner Zeit wird Bogdan Bacanu in der Presse für seine Klangkultur sowie seine tiefe Musikalität gelobt. Seit seinem 23. Lebensjahr ist er Professor für Marimba an der Anton Bruckner Privatuniversität in Linz und war damit jüngster Professor weltweit seines Faches. Im Jahr 1998 wurde er als „Musiker des Jahres“ in Australien ausgezeichnet, 2010 erhielt er eine Ehrenprofessur der Universität Sechuan in China. Außerdem unterrichtete er an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien Marimba.

[Weiterlesen](#)

**Musikalische Kostprobe (Video):** <https://m.youtube.com/watch?v=rDLYTouuRJE>



**Emmanuel Séjourné**, geboren am 16. Juli 1961 in Limoges (Frankreich), ist ein renommierter Schlagzeugkünstler und Komponist. Seine Kompositionen werden jedes Jahr in zahlreichen Länderaufgeführt, und viele Orchester haben sie in ihr Repertoire aufgenommen. In der internationalen Schlagzeuggemeinschaft sind seine Werke hoch geschätzt und werden vielfach interpretiert. Sein 2006 komponiertes, von Bogdan Bacanu in Auftrag gegebenes und von ihm und den *Salzburger Solisten* eingespieltes *Konzert für Marimba und Streichorchester* gehört heute zum unverzichtbaren Teil des Marimba-Repertoires. Emmanuel Séjourné ist Leiter der Abteilung Perkussion am *Conservatoire de Strasbourg*.

[Weiterlesen](#)